2023年度　大学院時間割表

芸術研究科　美術専攻　修士課程（ＦＭ）

曜日	1時限（9：10 ～ 10：40）						2時限（10：50 ～ 12：20）						3時限（13：10 ～ 14：40）						4時限（14：55 ～ 16：25）						5時限（16：40 ～ 18：10）					
	授業番号	授業科目	担当者	年次	開講期	教室	授業番号	授業科目	担当者	年次	開講期	教室	授業番号	授業科目	担当者	年次	開講期	教室	授業番号	授業科目	担当者	年次	開講期	教室	授業番号	授業科目	担当者	年次	開講期	教室
月													AFM20	デザイン計画論(隔週)	望月重宏*	1・2	前	02-2404	→											
火													AFM12	日本美術史特論	松岡智子	1・2	前	11-4004	AFM13	日本美術史特論演習	松岡智子	1・2	後	11-4004	→					
水													AFM21	特別講義Ⅰ	欄外参照	1・2	前	02-2204												
木																														
金													AFM18	現代映像論	丸田昌宏	1・2	後	12-4114												

集中講義

授業番号	授業科目	担当者	対象	開講期・教　室
AFM11	芸術学特論	菅原伸也	1・2	前・16−4156
AFM17	メディアデザイン特論	菅野優香*	1・2	前・16−4156
AFM16	現代美術論	菅原伸也	1・2	後・16−4156
AFM22	特別講義Ⅱ	井上文雄	1・2	後・16−4156
AFM29	現代工芸論	福富幸	1・2	後・11-4004

制作研究

授業番号	授業科目	担当者	対象	開講期・教室	
~~AFM03~~	~~西洋画制作研究Ⅰ~~	~~五十嵐英之~~	~~1~~	~~通　☆~~	※24生対象
~~AFM23~~	~~西洋画制作研究Ⅰ~~	~~川上幸之介~~	~~1~~	~~通　☆~~	※24生対象
AFM04	西洋画制作研究Ⅱ	五十嵐英之	2	通　☆	
AFM24	西洋画制作研究Ⅱ	川上幸之介	2	通　☆	
AFM30	絵画制作研究Ⅰ	五十嵐英之	1	通　☆	
AFM31	絵画制作研究Ⅰ	川上幸之介	1	通　☆	
AFM05	映像制作研究Ⅰ	中川浩一・丸田昌宏・馬場始三	1	通　☆	
AFM06	映像制作研究Ⅱ	中川浩一・丸田昌宏・馬場始三	2	通　☆	
AFM07	彫刻制作研究Ⅰ	田丸稔	1	通　☆	
AFM08	彫刻制作研究Ⅱ	田丸稔	2	通　☆	
AFM09	デザイン計画研究Ⅰ	後藤秀典・柳田宏治・クリスウォルトン	1	通　☆	
AFM10	デザイン計画研究Ⅱ	後藤秀典・柳田宏治・クリスウォルトン	2	通　☆	
AFM27	工芸制作研究Ⅰ	張慶南	1	通　☆	
AFM28	工芸制作研究Ⅱ	張慶南	2	通　☆	
AFM32	工芸制作研究Ⅰ	井上昌崇	1	通　☆	
AFM33	工芸制作研究Ⅱ	井上昌崇	2	通　☆	

【複数教員実施科目】	【担当教員一覧】
特別講義Ⅰ	五十嵐(英)・井上(昌)・後藤(秀)・田丸(稔)・中川(浩)・馬場(始)・松岡(智)・丸田(昌)・森山(知)・柳田(宏)・クリスウォルトン・張(慶)・川上(幸)

芸術研究科　芸術制作表現研究　博士(後期)課程（ＺＤ）

制作表現研究等

授業番号	授業科目	担当者	対象	開講期・教室
AZD03	領域横断特別研究	五十嵐英之	1・2・3	通　☆
AZD04	領域横断特別研究	田丸稔	1・2・3	通　☆
AZD07	領域横断特別研究	馬場始三	1・2・3	通　☆
AZD08	領域横断特別研究	中川浩一	1・2・3	通　☆
AZD09	領域横断特別研究	張慶南	1・2・3	通　☆
AZD54	領域横断特別研究	丸田昌宏	1・2・3	通　☆
AZD53	領域横断特別研究	クリスウォルトン	1・2・3	通　☆
AZD21	芸術理論総合研究 （後期　毎週月曜日５時限に開講）	松岡智子	1・2・3	通　☆
AZD31	絵画制作表現研究　（3年間）	五十嵐英之	1～3	通　☆
AZD32	絵画制作表現研究　（3年間）	クリスウォルトン	1～3	通　☆
AZD42	彫刻制作表現研究　（3年間）	田丸稔	1～3	通　☆
AZD52	工芸制作表現研究　（3年間）	張慶南	1～3	通　☆